

[illegible]

موقع:
 «الندوة»
 بولونيز: حتى قام سكان القرية بتخليصهم
 وتم اعتراف العدو بالجريمة وزعم انه يتم التحقيق مع جندتين وصف ضابط
 والصورة ل أحد الضباط الاربعة واسمه مصطفى عبدالحديد يشير الى مكان الحفرة التي كانت تكون
 مقبرة له وزعمانه في الغرابين الجاري
 بواس - ا ب
 البقية ص ١
 وقال الاعلام ان الحادث اثار عن أصلية
 شخص من بين الركب الجبروع وأن رجالا من عدد من
 قواض الحقله قد أحاطوا
 وقال المرء العلمى الذى

عيادة الدكتور
عبد الفتاح أنشاصي
حبيب وجراح القسم والأنسان
كلية الطب - جامعة بغداد - العراق
٥٧٤١٧٤٨

اعداد استراتيجية لشقافة الطفل العربي

● الإدارة العامة وفرع جدة: ص.ب. ٥٥٥٥ جدة ٢١٤٢٢ - ت. ٦٤٤٤٤٤٤
 ● فرع الرياض: ص.ب. ٢٦٨١ الرياض ١١٤٢ - ت. ٤٧٧١٠٠٠
 ● فرع مكة المكرمة: ص.ب. ١-٧٤ - ت. ٥٤٥-٥٤٥
 ● فرع الدمام: ص.ب. ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ - ت. ٨٤٢-٢٤٢
 ● فرع أبها: ص.ب. ٥٤٢ - ت. ٢٢٥١١١١
 ● مكتب الطائف: ص.ب. ١٢٥٥ - ت. ٧٣٦٦٦٩
 ● مكتب حائل: ص.ب. ١٣٣٢ - ت. ٥٣٢٢٢٣٥
 ● مكتب القصيم: ص.ب. ٢٢٢ - ت. ٢٢٢٢٢٢٠
 ● مكتب بيش: ص.ب. ٨٨٥ - ت. ٢٢٢٢٦٦٦
 ● مكتب ثندت: المركز الدولي - ت. ٨٣١٨١٨١

● ملحق سياسي أسبوعي ●



O

تعلن بلدية الخميس عن رغبتها في تأجير مواقع الملجحات الاعلانية (اعلانات الطرق العامة - اعلانات الارصعة - اعلانات اعمدة الانارة - الاعلانات التلفزيونية - الاعلانات التي تعمل بالكمبيوتر - الملجحات المائية ومراقط وعلمقت المينوت) عن طريق المزايدة.

فعل من يرغب التقدم لهذه المزايدة من الكوالات والمؤسسات والشركات المتخصصة التقدم للناشون المالية ببلدية للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مئتين ريال (200 ريال) ويبراعى عن تقديم المبلغ مائة ريال.

١- صورة من السجل التجارى سارى المفعول.

٢- صورة من شعبة الزكاة واللخا سارية المفعول.

٣- صورة من شعبة انتساب الشركة التجارية سارية المفعول.

٤- صورة من الترخيص سارى المفعول.

٥- صورة لحقو الاعمال المتعلقة.

٦- ضمان يكتى بمبلغ خمسون الف ريال.

وتقدم العروض لبلدية الخميس بظرف مغلق بموعد باسرع يوم رئيس البلدية وسيكون يوم السبت وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٢٥هـ آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف علانية امام يده.

نوه التراسلة - من تقدم مقابل التعديلات ملما

●●● إعلان مناقصة

موضوع الإعلان : نقل المياه العذبة لودحات الجماعة

قيمة المزايدة والواصفات : حسنون ريالاً

أموال معد لتقديم العروض : يوم الأحد ١٥/٠٨/٢٠١٠

موعد فتح للتقليد : يوم الإثنين ١٥/٠٨/٢٠١٠

يراجع كل من الإقرى بعضاً للمعرفة أن إيمان عن طرح المناقصة الموضحة بمعايير بموجب الشروط والواصفات التي يفرض الحصول عليها من قسم المناقصات بالجماعة فعل رأيي الدخول في هذه المناقصة المتضمنة ما يلي :

١/ ١/٠١/٢٠١٠ صيرة من شهادة تسديد الإتاوة والدخل واستيف المفعول وتكليف وتقديم العطاء

٢/ ١/٠١/٢٠١٠ صيرة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية

٣/ ١/٠١/٢٠١٠ ضمان بنكي بواقع ١/١ من قيمة المزايدة سري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح التقليد و ١/١ لقرار الضمان أو التنازل إذا حذر

رقم المذكرة: ١٦ لعام ٢٠٠٨ هـ
 مساهمة/ وفود مركز للخدمات الصحية للجمعية
 لأخر موعد لتلقي العروض/ المساهمة ١٣:٣٠ من ظهر يوم ١٨/٤/٢٠٠٨ هـ
 موعد فتح المظاريف/ المساهمة العائنة من صباح يوم ١٩/٤/٢٠٠٨ هـ
 سحب الشروط والوافاق الخاصة بالجمعية من إدارة الشرايط والمسكوتات بإدارة
 الجمعية ببلدية الجمعية (الطابق الثالث) على طريق الدويعة علما بأن قيمة النسخة خمسمئة
 ريال

١٠- إعلان منظمة راف ١٤٠٨/٩/١٤٠٨-
 تم في وزارة الإعلام من ريفيتها طرح عملية توريد وتبكيب وحدة تلويد كهربائية وتوابعها للمراكز
 التابعة لوزارة الإعلام، مركزاً على عدد من هذه الذهب، القويعة، جبل خشب بلفافسة
 المصنوع بموجب الترخيص والموافقات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة العامة بوزارة
 التوزيع عام (١٩٨٠) على أن يصدق التورقة المالية للسلفة الواحدة، فعل السادة الزمانيين المدخل
 في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفياً
 بالشكل:
 ١- يعنون الطرف باسم مدير الإدارة العامة ويكتب عليه اسم ورقب المنافسة.
 ٢- يكون العطاء من أصل ومصحفون.
 ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الشركة والتكليف والخلل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/٨/١٤٠٨
 ٤- يرفق بالعطاء صورتيين من شهادة الاشتراك بالقوة التجريبية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/٨/١٤٠٨
 ٥- يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري
 ٦- تقديم مبالغ ضمانتية بنسبة ١٠ في المئاة قيمة العطاء ساري المفعول مدة ثلاثة أشهر من تاريخ
 السجل التجاري
 ٧- يكتب على الظرف ويجمع محتوياته راف المنافسة
 ٨- يكتب تقديم عيّنات أو كتفوفات على صفك
 ٩- إذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب أن يرفق تفويض شرعي من صاحب العطاء الصالح باسمه
 في التقديم
 ١٠- تقتصر المنافسة على السويديين فقط.
 موعد من حق الوزارة رفض أي عطاء دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علماً بأن آخر
 موعد للإقبال على العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٤٠٨.
 وستنقل المخرجات المالية في تمام الساعة العاشرة بتوقيتات الزوايا من اليوم الذي يليه
 والاعلام جاز شرمه

[illegible]

فنى فسيم شاكلا !!

وأصبحت المحاكم الفلسطينية في بيروت وجنوب لبنان تصدر أحكاماً بقتله من جراء
هلاك العتيفة التي استمرت ٢٢ شهراً بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات
حركة (أمل) الشعبية والتي توفقت في يناير الماضي .

● تعلن الإدارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:-
اسم المناقصة/ تاليت وتجهيز المراكز الصحية الجديدة عدد (٣١) مركزاً ..
وقتها/ ١٥
تاريخ فتح المظاريف/ الاحد ١٤١٠/٨/٢٥هـ...

العلم / من يرغب الاشتراك في النسخة المذكورة الحضور إلى مقر الإدارة العامة للشؤون الصحية
بمحافظة مكة المكرمة (إدارة الخدمات العامة) لإستلام النسخة مصححيا على:-
1- ختمك الخاص (موجود في الغرلة الخارجية لإستلام النسخة
2- صورة من السجل الإداري موضحا بها التمتع
3- صورة من الهوية الوطنية
4- صورة من بطاقة الاشتراك في الغرلة الخارجية سارية المفعول
5- صورة شهادة التأمين الصحي والوفاة
ملاحظة: يمكن أخذ صورة إضافية من العرض أو تمام السلسلة المتضمنة من نفس تاريخ اليوم المحدد
للمعظم والظروف وبديلة جالبة فتح المظاريف تمام الساعة العشرة من نفس تاريخ اليوم
الخاص بالاشتراك في النسخة المذكورة. مع العلم أن صورة إلى إدارة الخدمات العامة /

وكانت بعض الدوائر المختصة بسجل الماشية قد أعلنت عن نتائجها في الآونة الأخيرة.

●●● إعلان منظمة

موضوع الإعلان: تخلفه وحدات ومراقق جامعة أم القرى

قيمة الشروط والمواصفات: ألف ريال

آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧ هـ

آخر موعد للتقديم: الأربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ

سجل جامعة أم القرى ملتزم أن تختار من طرح المناقصة الموضحة بعليه بموجب الشروط والمواصفات التي يفرضها الحصول عليها من اسم المختصات بالجامعة فعل راغب في النحول في هذه المناقصة ملائحة ما يلي:

١/ ايقاف صورة من شهادة تسجيل المركبة والتدخل سارية المفعول وقت تقديم العطاء

٢/ ايقاف صورة من السجل التجاري والإشراك في الفرقة التجارية

٣/ ايقاف صورة من بطاقة بياض ٧١ من قيمة المعاملات ساري المفعول مدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات أو النقد اذا حذر

●●● اعلان

ترغب وزارة الزراعة والمياه القيام بجمع عدد الخيول الموجودة في المملكة بغرض التعرف على العدد الكلي للخيول وتوزيعها وتوزيعها مصلحة حسب الإثني

١/ الخيول العربية السليمة وغير السليمة

٢/ الخيول غير العربية الموجودة بالمملكة

ومن ثم استكمال الدراسات التطبيقية عن خصائص مجتمع الخيول في المملكة بصفة عامة. فعمل

446 الأخوة ملكي الخيول سرعة الاتصال بالفرع لوزارة الزراعة والمياه لتعبئة التملّاج

[illegible]

● إعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٩/١٤٠٨-هـ

الحمل بموجب الإعلان عن فتحها طرح عمليه ائتمن حصة الإرسال الإصاير بإقتصر بالنقصان
المنهج بموجب الشروط والأحكام وفتحها للصالحين عليها من الإجابة للغة بالقرابة بعد
توريد مبلغ (٣٠٠٠ ل.س) كإشترطاً، يرسل إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، على أن السادة الراغبين
الذين في هذه المناقصة عليهم اعتمادهم داخل ظرف مضمون بإتساع الإصرار على أن يكون الصطاء
مستقيماً إلى:

- ١- بعنوان الإرسال يسلم الإجابة للغة ويطلب عليه اسم ورق المناقصة .
- ٢- بعنوان الصطاء من أصل وموثرين
- ٣- يراقب الصطاء صوابين من شهادة استيراد الإقتا والخلل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
- ٤- يراقب الصطاء صوابين من شهادة الإستيراد التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
- ٥- يراقب الصطاء أيضاً صوابين من السجل التجاري
- ٦- المقدم ضمان إيكديسي بنسبة ٢١٪ من إجمالي قيمة الصطاء المسمى لفدولة ثلاثة أشهر من تاريخ
فتح المناقصة

- ١- يطلب من الصطاء جميع محتوياته مثل المناقصة
- ٢- يطلب تأييد عينات أو كوتجات كل من صفك
- ٣- إذا كان الصطاء مستقيماً من أجل يجب أن يراقب توفير شرعي من سحب الصطاء الصفاء بإسمة
السجل التجاري
- ٤- تتكسر هذه الصالحية على السمويين فقط

هذه من أجل الوزارة وأعلى على صطاء دون موثرين الشروط . علماً بأن آخر
موعد لتلقي المستندات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤٠٨-هـ الموافق ١٩٨٨/٧/١٩م
وستتلقى المظاريف بالوزارة للغة في تمام الساعة العاشرة بتوقيتات التزاد من اليوم الذي يليه
وإتساع يوم شرعي .

الساحة الدولية

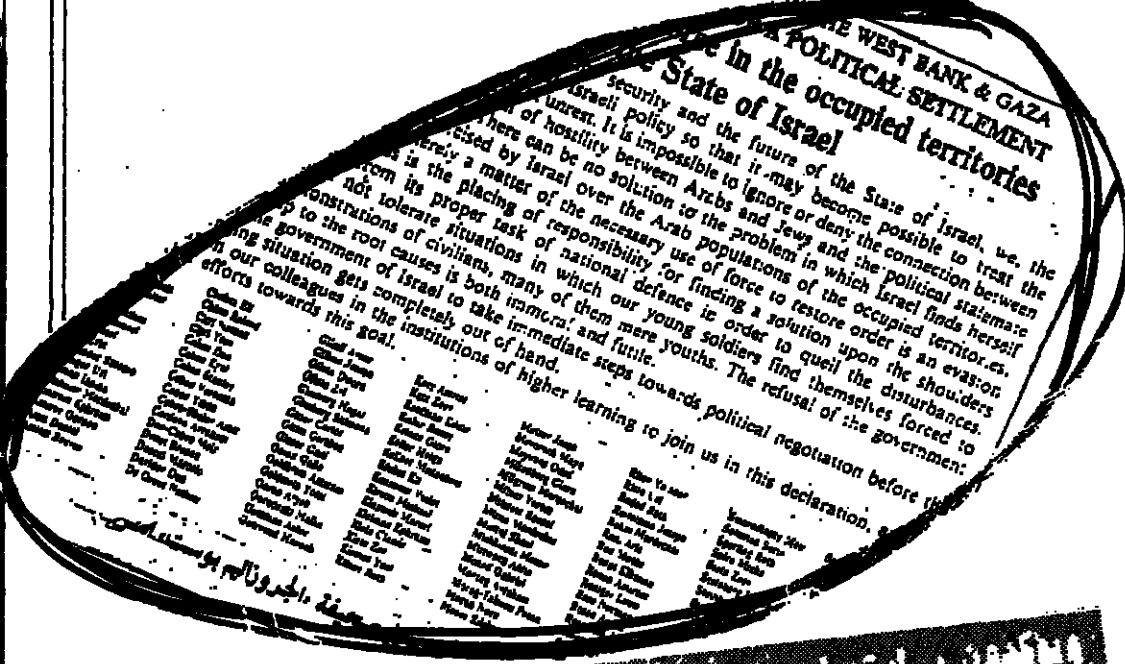
ملحق سياسي إسبوعي

رسائل صحفية

رسالة عمان والأرض المحتلة من دار الجليل

٦٠٠ محاضر في مؤسسات العدو التطعيمية يوقعون عريضة تطالب بالتفاوض حول السلام

تل أبيب - وقع ستمائة محاضر إسرائيلي يعملون في مؤسسات التعليم العالي للعدو على عريضة تدين الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة وقال المحاضرون في العريضة أن استمرار السيطرة المفروضة على الأراضي المحتلة تهدد إسرائيل، وطالبوا حكومة تل أبيب باتخاذ خطوات فورية للدخول في مفاوضات سياسية مع الفلسطينيين والدول العربية للتوصل إلى حل سلمي.



الاحتلال: استمرار السيطرة على الأراضي المحتلة بهذه «إسرائيل»

شعب آخر يسبب عدم استعداد الحكومة لمواجهة جذور الأزمة، وأضاف جزء من الموقعين على العريضة بأن الأحداث في الأراضي المحتلة، حدث بجزء من الذين امتنعوا لغاية الآن عن القيام بنشاط سياسي للتضامن وبصورة واضحة وعلمية مع مطلب وقف السياسة الحالية في الأراضي المحتلة والمطالبة بمفاوضات فورية من أجل السلام.

نص العريضة من تلقا الصديق حول سمعة وأمن ومستقبل إسرائيل، نحن الموقعين أدناه نطالب بعبادة تعميم السياسة الإسرائيلية ليصبح بالامكان معالجة الأسباب الرئيسية لعمال العنف الأخير.

من القتل أن المشكلة هي قضية ضرورية استخدام القوة لإعادة النظام يعتبر تهورا من أساس المشكلة في الواقع أن وضع مسؤولية إيجاد حل على عاتق الجيش فيه تحويل له عن مهمته الأساسية واستخدامه لفرض النظام والسيطرة على الاضطرابات.

أن رفض الحكومة الإسرائيلية مواجهة الأسباب الرئيسية يعتبر عملا لا أخلاقيا ولا متفعا منه. تدعو الحكومة الإسرائيلية إلى اتخاذ الخطوات القوية للشروع في مفاوضات قبل أن تتخذ السيطرة كليا على الوضع المتغير بسرعة. كما تدعو زملائنا في معاهد التعليم العليا للانضمام إلينا في هذا الإعلان وفي جهودنا الأخرى الرامية لتحقيق هذا الهدف.

نيويورك تايمز: التفاوض لابد أن يتم مع الفلسطينيين

□□ تتوالى التقارير يوما بعد يوم. يتقدم الجند الإسرائيليون البيوت في الأراضي المحتلة ويفرضون أصحابها بالقوة ويقتلون عليهم بأعقاب البنادق ويكسبون أموالهم. وقالت صحيفة (هارتس) الإسرائيلية: غالبا ما يكون الضحايا أناسا عاديون ليسوا مشتهرين بل هم حلة بالقائمة لكتهم فلسطينيين. هذه التقارير وهذه الأحداث تصرخ حاملة تحذيرا سياسيا. لكن هل يوجد مخرج؟ مطلقا سبيل ممكن؟

ان من الصعب التعامل اليوم بشأن فرض حل سياسي للزناح فتركية العليات عظيمة. وليس هناك زعامة تحمل تسورا أو شعاعة للتغلب عليها.

ففي إسرائيل فكرة وحدة مقسمة لا تستطيع القيام بعملها بل هي دى معنى. وليس هناك من سبب لامل مستقبلا. وقد أصاب القلق بعض الأعضاء في حزب ليكود اليمن حول فكرة الحكم الإبدى على الفلسطينيين. فعل سبيل التلال خرج (يهود أورت) بصورة لحكم ذاتي من جانب واحد بسحب الجيش من المدن الكبيرة في الضفة الغربية. قال أو تريت: لم أقرأ في التوراة بأن على اليهود السيطرة على المياه في جنين. لكن زعيم ليكود اسحق شامير ليس مرنا. كما هو دائما. وإلى جانب شامير هناك أربل شاريت.

أما شمعون بيريز رئيس حزب العمل فعزير الخارجية فيفضل التفاوض مع الأربل بعد مؤتمره كاتار.

لكن فكرة بيريز هذه تبدو دائما أكثر متفائلة فاشعور الانحياز أوضاع أكثر في السابق بأن أي حل سياسي جديد يجب أن يجري التفاوض بشأنه مع الفلسطينيين.

شهادة اميركية على وحشية الارهاب الصهيوني

نيويورك - أوصح تقرير أصدره فريق من الأطباء الأمريكيين بشأن وحشية الإعدامات التي تتعمد قوات الاحتلال الإسرائيلية في فلسطين المحتلة لغزو وإخماد المقاومة الشعبية ومنع توحيد العناية الطبية الكافية لضحايا وجرحى الإصابات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال.

وقال فريق الأطباء الأمريكيين في تقريرهم الذي يأتي في أعقاب الزيارة التي قام بها أعضاء الوفد في الأسبوع الماضي إلى الضفة الغربية ولطام غزة المحتلتين: ان إعدام مواد وأجهزة وسائل المعالجة الطبية للجرحى. وكذلك إدماع أكثر الضحايا التي تقوم على المستشفيات ومراكز المعالجة الطبية تشكل خرقا واضحا لتكافة جنيف التي يجب أن تلتزم بها قوات الاحتلال العسكرية فيما يتعلق بتوفير الرعاية الطبية والصحية لسكان الأراضي المحتلة كما أن تلك الأضرار تشكل خرقا واضحا لإرست القيم والمفاهيم الإنسانية.

وقد تراسى الفريق المؤلف من أربعة أطباء الدكتور جاك جاكر الأستاذ في كلية الطب التابعة لجامعة مدينة نيويورك وقام بتوقيع الزيارة جمعية تتخذ من مدينة بوسطن مقرا لها وتتعلق في نفسها «جمعية الآباء لحماية حقوق الإنسان».



من أجل فلسطين

١٠ عائلات يهودية من مؤسس كرميل يهجرون فلسطين

تكرت صحيفة «هافسهار» الإسرائيلية أن عشر عائلات من مؤسس مستوطنة كرميل تترى الهجرة من فلسطين. وأضافت الصحيفة أن هذه العائلات الثلاث سكنت مدينة تل أبيب خلال الأحداث الأخيرة. وقالت صحفية أن هذا الضابط أصيب خلال هذه الأحداث بجروح في رأسه وفاد صوابه وخلال ذلك سب من حزامه مسدسه كان يحمله بغرض الدفاع عن النفس.

تدور في الناصرة حول الانتفاضة

تكرت القدس الفلسطينية أن وفدا من الكتيبة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ورافقة الفئتين التشرين والتسعين وشرك في اللقاء الذي عقد في المركز الثقافي في الناصرة. وتحدثت فيه الشاعرة اليهودية داليا رايكوويتش والأديب شمعون بلان والصفيطة ميشال شاروش - رئيسة تحرير طريق الناصرة. حول انتفاضة المناطق المحتلة.

رعب الانتفاضة يقلص اقبال اليهود على شراء المنازل في المستوطنات

تكرت صحيفة «هافسهار» الإسرائيلية أن بيع البيوت والفلل في المستوطنات الواقعة داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وفي الأحياء المجاورة لمدينة القدس توفى في الأسابيع الأخيرة بصورة شديدة كثرة وذلك في أعقاب الانتفاضة والتهديدات في المناطق المحتلة.

جرح اقبال فلسطيني

تكرت صحيفة «هافسهار» الإسرائيلية أن الجنود الإسرائيليون قتلوا بضرب جراح القلب الفلسطيني شوقي حبيب وطه في رام الله.

جنود الاحتلال يعتدون على جراح قلب فلسطيني

تكرت صحيفة «هافسهار» الإسرائيلية أن الجنود الإسرائيليون قتلوا بضرب جراح القلب الفلسطيني شوقي حبيب وطه في رام الله.

فروع البنوك بالقدس شبه معطلة

تكرت «هافسهار» الإسرائيلية أن لوحظ أن عددا من فروع البنوك في القدس المحتلة يقتصر دورها على عمليات الصياح ونقل الأموال من القدس المحتلة إلى القدس المحتلة.



زيف شيف المحرر العسكري في «هارتس»

الجيش عاجز عن مواجهة الانتفاضة والحل هو مقايضة الأرض بالسلام

فيما يلي حوار صحفي على هيئة سؤال وجواب أجريته مجلة «نيوزويك» الأمريكية مع زيف شيف المحرر العسكري لصحيفة «هارتس» الإسرائيلية.

الجيش فقد السيطرة على الأراضي المحتلة

س: كيف كان أسلوب معالجة القوات الإسرائيلية للموقف خلال الانتفاضة الثالثة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين؟

ج: لقد فشلت تلك القوات في معالجة الوضع. وحيلة أن جنودنا لجأوا إلى قتل عدد كبير من الشبان الفلسطينيين المتظاهرين لئلا تصنع برهان يؤكد أن الجيش الإسرائيلي قد فقد السيطرة على الأراضي المحتلة.

السراب

س: في رأيك ان فشل أجهزةنا الاستخباراتية في التنبؤ بالانتفاضة كان أمرا سيئا للغاية بل وأساسا من فشلنا في توقع اندلاع حرب رمضان عام ١٩٧٢.

ج: في ذلك الوقت فشلت أجهزةنا الاستخباراتية في فهم حقيقة ما كان يدور في كل من القاهرة وبغداد.

عجز الجيش

س: لماذا لم يستطع الجيش الإسرائيلي القضاء على الانتفاضة في مهدها؟

ج: نظرا لأن جنرالنا العسكري لم يكونوا يتوقعوا حدوث انتفاضة شعبية جارفة على هذا النحو. فلم يكن لدى الجيش الإسرائيلي معدات للسيطرة على أعمال الشغب. ووجدوا أنفسهم أمام خيارين لا ثالث لهما: إما قتل عدد كبير من المتظاهرين أو التراجع في تخالف.

الحل السلمي

س: لماذا يجب على إسرائيل أن تقبل من وجهة نظرك؟

ج: ينبغي علينا أولا وقبل كل شيء أن نخبر الفلسطينيين بأننا نريد أن نفتح معهم صفحة جديدة. وينبغي علينا إيقاف جميع إجراءات العقاب الجماعي وإطلاق سراح المصابين من معسكرات الاعتقال وإلغاء أوامر ترحيل الفلسطينيين وإقناع أصحاب العمل الإسرائيلييين بعدم فصل العمال العرب من أعمالهم.

معطلة

س: تقصد لتفاوض مع من؟

ج: أقصد للتفاوض مع الفلسطينيين. إلا أن هذا الدواء الذي التزمنا به لن نجدهم.



طالب الـ ٧٠٠ ألف جريح في فلسطين المحتلة منذ عام ٤٨ في المسارة، فسوف نخلق عددا يفتح معه وضعا دائما.

كلام

متعوب عليه

.. ذات مساء .. تفتحت ورودى على صوتك .. حملت شذاك ..
.. طفت به على كل الناس .. اعلنت عليك .. الاغفاه !!
.. خاصست من اجلك عمرى الذى مضى .. وحين اشرك بك ..
.. تقانيت فى الحرص عليه ..
.. خذى غضبى .. ازرعيه فى ارضك حتى يزهر .. اغدق عليه
.. الحنان حتى يصل !!
.. هات .. هذا الهبل المكثور فى ليل شعرك .. ظلى به هلمات
.. تعبى .. وانثريه ثانية ليختلط بدمى ..
.. على ركضى كيف يختار محطات راحته .. ثم الكزيه حتى
.. ليجمع اكثر .. فاكث ..
.. اجمعى المسافات .. خبئها فى كفيك .. ثم امنحها الامان
.. لتتوارى عن دريتا الجميل ..
.. بينى .. وبينك .. يندس القمر .. يخلج منك .. ويميلد بهاؤك
.. يتجدد فى فريدى ..
.. تطلعين وقوى .. وانت تعرفين بانى اليتيم فى هذه الدنيا
.. بدونك ..
.. اقتحم فى هواك كل القلاع .. اجتاز المشاوير .. والهت ..
.. احترف التعب .. ولا اتعب ..
.. ايتها المؤرة المولعة فى الدفء .. خذى احلامى .. اجعلها
.. تمطر فى سمانك .. لتروى عطش ارضى ..
.. فرحى .. بهذا الذى فى القلب .. يتواصل متافاً .. ويتنشى كلما
.. لمسته .. يوقى .. ويذهى .. ويشمر ..
.. انت الحن المنساب فى سمعى شجناً .. وانت قصيدة الشعر
.. التى ينصت لها الزمان العمر كله ..
.. تتادىك الاحلام .. تحبى اليك نشوى .. فاذا حنوت عليها
.. اصبحت مهلاً !!
.. على كل القناديل ترسم اشراقتك .. وفى الليل تعانى كل
.. الاشياء من وحدتها .. الا الامانى الموشومة بحبك ..
.. تتحاز اليك كل الموانىء .. تتبجح .. حينما تاتين فى خاطرة
.. الايام .. وفى تزكك اليها .. وردة مثقلة بالشذى
.. اخذت منى كل الغوالي .. وبقيت فى قلبى نبذة مسكونة
.. بالانقلاب ..
.. الملم فى ليلى وحدتى .. ملايين الاحلام .. واسابق اليك الخطى
.. فى عز الزحام ..
.. تظلين .. صباحاً .. لعمري .. وغشقة .. تنثر اريجها انفاًساً
.. لقلبي .. فينبض بالبهوى فى كل حين !!
فوزي

اسكن القلب .. والأرض !!

هذا العمر .. يقف بيني
وبين واحة الشوق ..
يجلديني .. يمزقني ..
فأنتائر .. حرماناً ..
وهموماً .. !!

ابتهاج جمال

ليتني هذه النسمة ..
التي تتواصل موالاً
شجياً .. حتى اسكن
اعماق الارض .. والقلب !!
هذي الليالي .. تتوالد
على كفي متافاً .. وتزرعني
املاً .. وصهداً لايتعب !!

الليالي حزينة .. والغيوم
سوداء .. ونجمة حيرى
تتصدع هنا .. تتحول الى
صرخة نداء تكل
مشوار طويل .. وكل
شيء يتشج بالهيب !!
دموع .. كثيفة تروي
عطش الانتظار .. والحب
عندي لحظة فناء تشمع
بالتواجد
كل الاشياء تغيب ..
حتى الابتسامات .. ووجه
الشمس .. وصقيع
الانتظار ..



تسليين الى احداثي تضيقين بها شمة !!

ابدأ اراك فى كل العيون .. !!
اراك تضحك حياً .. وتبكي حياً آخر ..
اخرج من السجن الذى بداخلى .. لتتجول فى
عينيك ..
اغوص فى بحر دمعك .. فاخذ قطرتين .. احداها
حب وسعادة .. والاخرى اسى وحرمان ..
اطوف بخاطرك .. كما تطوفين بخاطري .. ثم اعود
لاغنى فتسللين الى احداثي تضيقين بها شمة !!
اطل اطوف حولها حتى احس انى احرق ..
فاركض مفجوعاً اليك لتفتحي لي ابواب عينيك .. ثم
اغوص لاجد مستقري على روابي الفؤاد ..
تطربني دقات قلبك ..
اقترب منها .. لاشعل رعدة الوجدان .. لنكمل معاً
اجمل صور الوفاء .. ونسمع معاً حوار الليالي ..
كفاية الله غلام حيدر



عندما يأتي الفرج نفسى الشعر !!

أنا سنبلة تقصف فيها الريح تحني رأسها وتنتظر امتداد الزمن !!

مانتقم كلاماً جميلاً وشعراً
جيداً ..
يطربني هؤلاء
● الندوة : من هم الشعراء
الذين يطربون منى غزال ؟
● منى غزال : كثيرون .. منهم
الامير عياد الفيصلى ،
والدكتور غازي القصيبي

زمن يجب ان نقول فيه هذا
الكلام .. لاننا لانستطيع ان
نعيش فى زمن السعادة
والحيوة والحالة الميسرة
ونحن نعيش فى الهزيمة والمرارة
والذبح ..
الشعر العمودي والحر
● الندوة : لقد انشدت الآن
قصيدتين عموديتين واخرى
حرة .. فلماذا هاتين وتلك وايهما
اقرب الى اذن المستمع فى رايتك ؟
● منى غزال : لقد قلت
القصيدتين العموديتين فقط
لاننا حينما نكتب الشعر
الحر فاننا نكتبه حياً فى الشعر
الحر وليس هروباً من الشعر
العمودي .. اما عن طرف
السؤال الثانى وعن ايها اقرب
فان الشعر لايقاس بالان والاما
يقاس بجودته وكلمته واحساسه
وصدى معانيه وجمال صوره
ولايقاس بالان وهذه الاذن
ماذا ستقدم لى اذا لم يكن

● منى غزال : تصعد الهزة
فيك مسرلة ..
بالفضة والكبرياء ..
تنتشيت فى حاضرها نداء شقيق
الارض ..

● منى غزال : الشعر فرحنا
لاياتي لاننا فى لحظات الفرح
ننسى اننا شعراء .. نود ان
نستغل تلك الفترات القصيرة
جداً من الفرح لنعيش كل
لحظاتها فيها شعر ولكن عندما
ياتي الفرح ننسى الشعر ..
● الندوة : ومتى ياتي الشعر
حزباً وكلماته تقطر دموعاً ؟
● منى غزال : كما قلت فكل
لحظاتها شعر ولاننى اننا
شعراء الا عندما نفرح
● الندوة : لا بد ان هناك شعر
فى الحالتين .. هل لنا ان
نسمع !!

● منى غزال : انا سنبلة
تقصف فيها الريح تحني رأسها
وتنتظر امتداد الزمن حتى تعود
ثانية مرتفعة .. واعيش اطير فى
البحرين تلك الجزيرة المضيئة
المتوهجة باللؤلؤ والمرجان ..
الخصبة بالثقافة والتراث
القديم ..
● الندوة : وبأي شيء تدفقت
على شعرك تلك اللآلىء التى
تضيء البحرين ؟
● منى غزال : كل ماكتبته من
شعر .. لم يكتب الا فى هذه
الجزيرة فلقد عشت كل العمر
فيها ..
● الندوة : متى ياتي الشعر
فرحنا وكلماته تتراقص طرباً ؟
فرحنا

● الندوة : من تكونين وعلى اي
جناح تطيرين ؟

الشاعر الرفيق ..
ابراهيم خلفي
يا بحة الموالم
الشجي .. فى ليل
الضنا .. وباسيد
اللحظة البهارة من
صدور المكومين ..
ويارائع الهمة
التدية فى الكف التى
احترقت الترف ..
اجيء .. اليك
اطلبك البوح ..
والصهيل .. وارفض
فيك الصبوت ..

● الندوة : سمعنا الاستاذ
طاهر ابوفاشا يقول لك الآن ..
"انك كنت قصيدة تلقى قصيدة
فما هو تعليقك ؟
● منى غزال : هذه الكلمة
اسمعها كثيراً .. وانا اعتبرها
نعمة من نعم الله التى انعم بها
على ..
● الندوة : وماذا يثير فيك هذا
الاطراء ؟
● منى غزال : اذكرت نعم الله
على .. واسعد عندما اعلم ان
تصير المرأة الشاعرة شاعرة ..
الشعر شاعر ..

● منى غزال : الشعر والغضب
● الندوة : يتسم شعر منى
غزال لا اقول بالعنف ولكن
بالغضب فى اغلب الاحيان هل
لنا ان نعرف الاسباب ؟
● منى غزال : لاننا نعيش فى

● منى غزال : الشعر فرحنا
لاياتي لاننا فى لحظات الفرح
ننسى اننا شعراء .. نود ان
نستغل تلك الفترات القصيرة
جداً من الفرح لنعيش كل
لحظاتها فيها شعر ولكن عندما
ياتي الفرح ننسى الشعر ..
● الندوة : ومتى ياتي الشعر
حزباً وكلماته تقطر دموعاً ؟
● منى غزال : كما قلت فكل
لحظاتها شعر ولاننى اننا
شعراء الا عندما نفرح
● الندوة : لا بد ان هناك شعر
فى الحالتين .. هل لنا ان
نسمع !!

● منى غزال : انا سنبلة
تقصف فيها الريح تحني رأسها
وتنتظر امتداد الزمن حتى تعود
ثانية مرتفعة .. واعيش اطير فى
البحرين تلك الجزيرة المضيئة
المتوهجة باللؤلؤ والمرجان ..
الخصبة بالثقافة والتراث
القديم ..
● الندوة : وبأي شيء تدفقت
على شعرك تلك اللآلىء التى
تضيء البحرين ؟
● منى غزال : كل ماكتبته من
شعر .. لم يكتب الا فى هذه
الجزيرة فلقد عشت كل العمر
فيها ..
● الندوة : متى ياتي الشعر
فرحنا وكلماته تتراقص طرباً ؟
فرحنا

● الندوة : من تكونين وعلى اي
جناح تطيرين ؟



نصف رسالة

بلحظة امل ..
كنت ابدأ الفجر ..
والوردية .. وظللت
دوماً .. الصبر ..
والسلى ..
جاءت قصائدك
كزخات المطر التى
اروت عطش الارض
ففسى العشب
وازهزت مساماته !!
تعال .. ياسيد البوح
الجميل .. امحنا
والزيد من القىء ..
والنجوم .. والظل .. والنجوم ..

انت سيد الليالي التى
هفتت بالاشواق ..
وتواصلت بالامام ..
ثم عادت
الى كل الصدور
والظل .. والنجوم ..

غابرة النيران !

عبد الحميد اليكوش



ودفنت فى مقبرة الأسى يلقى !!

مداه ليرتد الدروب التى اقترت .. فربما يزداد اقتناعاً بالحقيقة .. او ربما يموت فيه الامل الذى يتسور طاقات
الظنون ..
وكان البحر الذى كلما زادت غرقاً .. زدت تعلقاً بها ..
جئت بفرحة الاطفال تزفني .. جئت بكل الابجديات من السفر الى الضيافة فى عيوني .. بالتهلف المجنون ..
بالنسيان يسوس صبايتى وعشقي ..
اوقفت على صفحة الباب الذكري الالية .. واوقدت نبضاً من الانية فى الوقت .. فاستراحت من عنائها
الأوجاع .. الف جرح فارقتى فى التو واللحظة .. وكاني كنت اشكو للفرقات العذاب ..

اسفر ياك عن الحقيقة .. عن
حطام .. تملاى من وجهك قليلاً ..
والغيت قفراً قليلاً .. واودى من الاسى
والحسرة .. اغلقت الامل فى قلبي
وكشيت الفرح والتفاؤل .. اعاديتي
للأسى بفرقه .. الابيض البعيد
والاسود القريب .. القريب ..
ناديت بما فى المدافن من اسى ..
من زرع فى وجهك تضاريس الهم ..
واقطع الشذى الموار .. ناديت بما فى
من ارتعاش الكابة المفاجئة .. من
ذبح البسة وجرح الفرح فى العيون
السود ..
ايقتت بانتي والحقيقة سواء ..
وان قدرتك العجبية على تخفيف
الرؤى والغدر اكبر منك ..
فها انت تلعنني عن حضور الوفاء

رسائل محبه
● طلال الدعجاني ..
احمد الصلصلي ..
عبد عسري ..
الفكرة واردة من زمن ومي فى طريقها
الى التنفيذ ..
● عبد الامدى ..
هذا ليس بالشعر ولا النثر ..
● باهر العتيبي ..
ميروك ..
● مها الشرفي ..
هذا ليس بموضوع للنشر ..
● عبدالمحسن هاشم تويزي ..
لأسف القصاص غير مؤونة ..
● سبى الراشي ..
لابأس .. تحتاج سطورك لبعض
الوقت ..
● فاضل الاحمدى ..
سكنن سطورك حمل الاهتمام
● رسالتكم تصل على مكة المكرمة
ص ب ٧٠٧ وستجد منا كل الاهتمام

سؤال

الى متى تظل مفاصل
الجلد تلوق شوقي ..
وتحكم عليه بالارق ؟
● ● ●
حيرة

مشائل النغم .. تحتارحين
تأتين .. تخجل من بهائك ..
تتوارى .. لاتقدر على مواجهة
علاك الزمان ..

فى الصميم

الخصام .. القرب الطرق
الى مزيد من الترحيل .. !!
● ● ●

أحلى الكلام

كلما تفكرت الذى كان ..
اتوجه الى الزمان .. اسأله الى
متى الصبر !!
● ● ●

غشقة

كل الروابي تواجى مسير
الاشار .. حين تمرين بها
عطراً .. وحناناً .. وبهاء !!

رسائل محبه
● طلال الدعجاني ..
احمد الصلصلي ..
عبد عسري ..
الفكرة واردة من زمن ومي فى طريقها
الى التنفيذ ..
● عبد الامدى ..
هذا ليس بالشعر ولا النثر ..
● باهر العتيبي ..
ميروك ..
● مها الشرفي ..
هذا ليس بموضوع للنشر ..
● عبدالمحسن هاشم تويزي ..
لأسف القصاص غير مؤونة ..
● سبى الراشي ..
لابأس .. تحتاج سطورك لبعض
الوقت ..
● فاضل الاحمدى ..
سكنن سطورك حمل الاهتمام
● رسالتكم تصل على مكة المكرمة
ص ب ٧٠٧ وستجد منا كل الاهتمام

الكتاب جاء شبه ما يكتبه المجلد الصغير حيث بلغ عدد صفحاته ١٩٢ صفحة تميزت بالطباعة الفاخرة الأنثوية والمصور الرياضية النادرة

وقد جمعت عدة صفحات منه للحديث عن الانجاز الكبير لاستاذ الملك فهد الدولي .

والكتاب بصفة عامة يعد اضافة جديدة للمكتبة الرياضية العربية .

